

Das Theaterfestival in München. 17.11. – 3.12. 05

Newsletter No.2 | 12. Juli 2005 | July 12th 2005

Das Programm | The Program

Julian Rosefeldt (D)
Asylum

Christoph Marthaler / Schauspielhaus Zürich (CH)
O.T. Eine Ersatzpassion

Rodrigo García / La Carnicería Teatro (E)
La historia de Ronald el payaso de McDonalds

Daniel Brooks / Necessary Angel (CAN)
Bigger Than Jesus

Societas Raffaello Sanzio (I)
Tragedia Endogonidia

Marie Brassard (CAN)
Peepshow

She She Pop (Hamburg)
Warum tanzt ihr nicht?

Charlotte Engelkes (S)
Sweet

Kinkaleri (I)
<OTTO>

Grzegorz Jarzyna / TR Warszawa (PL)
Risiko (von George F. Walker)

El Periférico de Objetos (AR)
Manifiesto de Niños

Pol Heyvaert / Victoria (B)
Aalst, a true story

Anders Härm (EST)
Be drunken, be very very drunken

48 nord & SPIELART Factory (München)
The Homeless Karaoke Club

Saskia Kästner (Berlin)
Schwester Cordula liest Arztromane

Pathos Transport Theater (München)
Warum man im Kino weint....

Die Bairische Geisha (München)

Diskussion: Festivals – Luxusartikel oder Kulturmotor?
(Arbeitstitel)

Details:
www.spielart.org

Vorverkaufsbeginn | Start advance booking:
30. September 2005

Veranstalter | Organizer:
Spielmotor München e.V. – eine Initiative der Stadt München und der BMW
Group. www.spielmotor.de

Kontakt | Contact:
info@spielmotor.de
Telefon | Phone:
+49 - (0)89 - 280 5607
Telefax:
+49 - (0)89 - 280 5679